

[IMDb](#)[LinkTree](#)[LinkedIn](#)[Europass](#)[A.I.T.S.](#)[Instagram](#)

# Ana Chiossi

Produktions-Tonmeisterin • Boom Operatorin

Rom, Italien

[chiossisound@gmail.com](mailto:chiossisound@gmail.com)

+39 338 357 4233

## Profil

Ana Chiossi ist eine italo-brasilianische Produktions-Tonmeisterin und Boom Operatorin mit 13 Jahren Erfahrung und über 50 Projekten in Spielfilm, Serie, Dokumentarfilm und Werbung. Ihre Credits umfassen Arbeiten fürs Kino und für Plattformen wie Netflix, Disney, HBO und Amazon Prime. Frühere Erfahrung als Kameraassistentin stärkt die Teamarbeit am Set sowie eine klare, mehrsprachige Kommunikation mit Cast und Crew (PT-EN-IT-ES-FR).

## Ausbildung

Cinecittà – Spezialisierungskurs Postproduktion für Audiorestaurierungs-Techniker/in (2025) — iZotope RX, Pro Tools, Dante; Workflows zur Restaurierung von Tonspuren.

State University of Paraná — B.A. in Video & Filmmaking (2008–2014) — Regie; Dokumentarfilm; Bildgestaltung; Schnitt; Ton.

CFP del SICA — Assistant Camera Intensive (2011–2012) — 35/16-mm-Kameras; Grundlagen Licht/Grip; Studiosicherheit.

Centro Europeu — Berufstechnischer Fotografie-Kurs (2009–2010).

## Sprachen

Französisch — A1

Spanisch — B2

Italienisch — C1

Englisch — C1

Portugiesisch — Muttersprache

## Zertifizierungen & Schulungen

Dante-Zertifizierung Stufe 1, 2, 3 — Audinate

Avid Certified | Pro Tools Specialist — Avid

## Ausrüstung & Software — Erfahrung

Recorder: Sound Devices (6/7/MixPre/888/Scorpio), Aaton Cantar | Drahtlos-Systeme: Wisycom, Zaxcom, Lectrosonics, Sennheiser, Sony, Audio Ltd | Sonstiges: Shure, Sony, Ambient, Denecke, Tentacle | Mikrofone: Schoeps, Neumann, Sanken, DPA, Sennheiser | Software: Pro Tools, iZotope RX, Dante Controller, Shure Workbench

## Kompetenzen am Set & professionell

- Klare, respektvolle Kommunikation mit Schauspielenden und Crew
- Diskrete Mikrofonplatzierung und On-Body-Etikette
- Vertrauensaufbau mit Talents und Minimierung von Unterbrechungen
- Set-Awareness, Respekt der Hierarchien, Diplomatie und Konflikt-Deeskalation
- Kreatives Problemlösen unter Zeitdruck
- Organisation, Wartung, Geräteverwaltung und kleine On-Set-Reparaturen (Löten, Tests)
- Drehbuchanalyse und Location-Scouting
- Koordination der Vorproduktion zwischen Abteilungen
- Vorbereitung der Folgetage und Aktualisierung der Drehpläne
- Anpassungsfähigkeit und Resilienz bei spontanen Anforderungen und anspruchsvollen Umgebungen

## Berufserfahrung — Alle Credits

### Ton

## Boom Operatorin

1. CARO MONDO CRUDELE (2026) | 2. Boom Operatorin | Prod.: Disparte, Fandango | Regie: Niccolò Falsetti | FILM
2. L'ABBAGLIO (2024) | Boom Operatorin (Synchro) | Prod.: iBi Film, RAI Cinema | Regie: Roberto Andò | NETFLIX | FILM
3. L'ALTRO ISPETTORE (TBA) | Boom Operatorin | Prod.: Anele | Regie: Salvatore de Mola | RAI | SERIE
4. 100 DAYS (Demnächst) | Boom Operatorin | Prod.: Ventre Studio | Regie: Carlos Saldanha | STAR+ | FILM
5. O REI DA INTERNET (2025) | Boom Operatorin | Prod.: Clube Filmes | Regie: Fabrício Bittar | FILM
6. SCARS OF BEAUTY (2025) | Boom Operatorin | Prod.: Coração Da Selva | Regie: Raphael Montes | HBO MAX | SERIE
7. DA PONTE PRA LÁ (2024) | Boom Operatorin | Prod.: Floresta | Regie: Thais Falcão | HBO MAX | SERIE
8. THE HIJACKING OF FLIGHT 375 (2023) | Boom Operatorin | Prod.: Escarlate | Regie: Marcos Baldini | STAR+ | FILM

9. BACK TO 15 (2022) | Boom Operatorin | Prod.: Neoplastic | Regie: Janaina Tokitaka | NETFLIX | SERIE
10. TARÃ (2025) | Boom Operatorin | Prod.: Formata | Regie: Anna Lee | DISNEY+ | SERIE
11. UMA GAROTA COMUM (TBA) | Boom Operatorin | Prod.: Cinefilm | Regie: Allan Deberton | DISNEY+ | SERIE
12. AS FIVE - Staffel 3 (2024) | Boom Operatorin | Prod.: Gullane | Regie: Cao Hamburger | GLOBO PLAY | SERIE
13. ESCOLA DA QUEBRADA (2023) | Boom Operatorin | Prod.: Kondzilla | Regie: Kaique Alves, Thiago Eva | AMAZON PRIME | FILM
14. AS FIVE - Staffel 2 (2023) | Boom Operatorin | Prod.: Gullane | Regie: Cao Hamburger | GLOBO PLAY | SERIE
15. AREA DE SERVIÇO (Abgebrochen 2022) | Boom Operatorin | Prod.: Dueto | Regie: Pedro Cardoso | HBO MAX | SERIE
16. UNDER PRESSURE - Staffel 5 (2022) | Boom Operatorin | Prod.: Conspiração | Regie: Andruca Waddington | GLOBO PLAY | SERIE
17. EL PRESIDENTE 2 - CORRUPTION GAME (2022) | Boom Operatorin | Prod.: Salado Uy | Regie: Armando Bo | AMAZON PRIME | SERIE
18. TPM MEU AMOR (2023) | Boom Operatorin | Prod.: Moonshot | Regie: Eliana Fonseca | FILM
19. DETETIVE MADEINUSA (2021) | Boom Operatorin | Prod.: Formata | Regie: Rodrigo Van Der Put | NETFLIX | FILM
20. SPECTROS (2020) | Boom Operatorin | Prod.: Moonshot | Regie: Douglas (Doug) Petrie | NETFLIX | SERIE
21. INVISIBLE CITY – Staffel 1 (2021) | Boom Operatorin | Prod.: Prodigio | Regie: Carlos Saldanha | NETFLIX | SERIE
22. SÃO PAULO HEIST (2022) | Boom Operatorin | Prod.: Kinoscopio | Regie: Flavio Federico | AMAZON PRIME | FILM
23. FERAS (2019) | Boom Operatorin | Prod.: Primo | Regie: Teodoro Poppovic | MTV BR | SERIE
24. A GAROTA DA MOTO – Staffel 2 (2019) | Boom Operatorin | Prod.: Radar | Regie: João Daniel Tikhomiroff | FOX / SBT | SERIE
25. LAMENTO (2021) | Boom Operatorin | Prod.: Moro Filmes | Regie: Diego Lopes | FILM
26. DIVINE LOVE (2019) | Boom Operatorin | Prod.: Desvia | Regie: Gabriel Mascaro | AMAZON PRIME | FILM
27. QUERIDA MAMÃE (2018) | Boom Operatorin | Prod.: Moonshot | Regie: Jeremias Moreira | FILM
28. FERRUGEM (2018) | Boom Operatorin | Prod.: Grafo | Regie: Aly Muritiba | FILM
29. O AMOR DÁ VOLTAS (2022) | Boom Operatorin | Prod.: Pontos De Fuga | Regie: Marcos Bernstein | HBO MAX | FILM
30. ZOO DA ZU - Staffel 2 (2017) | Boom Operatorin | Prod.: Boutique | Regie: Tiago Mello | DISCOVERY KIDS | SERIE
31. O PIOR ALUNO DA ESCOLA (2017) | Boom Operatorin | Prod.: Clube Filmes | Regie: Fabricio Bittar | FILM
32. NATUREZA MORTA (2018) | Boom Operatorin | Prod.: Kinoscopio | Regie: Flavio Frederico | CINE BRASIL TV | SERIE
33. A SECRETARIA DO PRESIDENTE (2016) | Boom Operatorin | Prod.: Rt2a | Regie: Emilio Boechat | MULTISHOW | SERIE
34. LILI A EX - Staffel 2 (2016) | Boom Operatorin | Prod.: O2 | Regie: Marcelo Montenegro, Erez Milgron, Lilian Amarante | GNT | SERIE
35. A GAROTA DA MOTO - Staffel 1 (2016) | Boom Operatorin | Prod.: Mixer | Regie: João Daniel Tikhomiroff | FOX / SBT | SERIE
36. LOS ANGELES NO TIENEN ALAS (2019) | Boom Operatorin | Prod.: NCB FILMS | Regie: Enrique Boh | FILM

## Produktions-Tonmeisterin

1. Werbung / Commercials— Produktions-Tonmeisterin | Kurzprojekte für mehrere Produktionsfirmen: Amarena Pictures, Filmiki, Swixer, Wildframe, Haibun | ADV
2. TUTTO SU MIO PADRE (2025) | Add. PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Next Different | Regie: Massimo Chiellini, Sara Filippelli | RAI | DOC

- 100 DAYS (Demnächst) | Add. PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Ventre Studio | Regie: Carlos Saldanha | STAR+ | FILM
- DE MENOR (Demnächst) | PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Manjeriçao Filmes | Regie: Caru Alves de Souza | TV CINE BRASIL | SERIE
- TARÃ (2025) | Add. PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Formata | Regie: Anna Lee | DISNEY+ | SERIE
- AREA DE SERVIÇO (Abgebrochen 2022) | Add. PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Dueto | Regie: Pedro Cardoso | HBO MAX | SERIE
- UNDER PRESSURE - Staffel 5 (2022) | Add. PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Conspiração | Regie: Andrucha Waddington | GLOBO PLAY | SERIE
- DETETIVE MADEINUSA (2021) | Add. PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Formata | Regie: Rodrigo Van Der Put | AMAZON PRIME | FILM
- ESTRADA DO BATOM (2022) | PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Um Por Todos | SERIE
- JESUS KID (2022) | PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Grafo | Regie: Aly Muritiba | AMAZON PRIME | FILM
- HELEN (2021) | PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Prosperidade | Regie: André Collazzo | FILM
- A MULHER QUE SOU (2016) | PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Diadorim Filmes | Regie: Nathalia Tereza | SHORT
- MESMO COM TANTA AGONIA (2019) | PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: A Flor e a Nausea | Regie: Alice Andrade Drummond | SHORT
- EXPLODE SAO PAULO, GIL (2025) | PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Filmes De Abril | Regie: Maria C. Escobar | DOC
- THE YELLOW NIGHT (2019) | PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Vermelho Profundo | Regie: Ramon P. Mota | FILM
- SWEET HEART (2018) | PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Filmes de Vagabundo | Regie: Amina Jorge | SHORT
- BLITZ (2018) | PROD. Produktions-Tonmeisterin | Prod.: Kinosfera | Regie: Rene Brasil | FILM

## Ton-Trainee

- SOLO MIO (2026) | Ton-Trainee | Prod.: Minerva Pictures | Regie: Dan and Charles Kinnane | FILM

## Ton-Assistenz (Utility)

- O DIA EM QUE MINHA VIDA MUDOU (2024) | Ton-Assistenz (Utility) | Prod.: Loma Filmes | Regie: Keka Reis | GLOBO PLAY | SERIE
- A QUEEN IS BORN (2020) | Ton-Assistenz (Utility) | Prod.: Boutique | Regie: Gustavo Mello | NETFLIX | REALITY

# Kameraabteilung

## 1. Kameraassistent/in (Focus Puller)

1. VILANOVA ARTIGAS - THE ARCHITECT AND THE LIGHT (2015) | 1ST CAMERA ASSISTANT | Prod.: Ole Producoes | Regie: Laura Artigas | AMAZON PRIME | DOC
2. QUE TALENTO – Staffel 3 (2016) | 1ST CAMERA ASSISTANT | Prod.: Cinefilm | Regie: André Rodrigues | DISNEY CHANNEL | SERIE
3. A GRANDE LUTA (2016) | 1ST CAMERA ASSISTANT | Prod.: Boutique | Regie: Gustavo Mello | CINEMAX | DOC
4. WHEN THE DOGS BARK (2017) | 1ST CAMERA ASSISTANT | SHORT
5. QUAL VAI SER (2016) | 1ST CAMERA ASSISTANT | Prod.: Boutique | Regie: Rui Guilherme de Almeida Calvo | TV GLOBO | DOC
6. PEDRO E BIANCA (2012) | 1ST CAMERA ASSISTANT | Prod.: Coração Da Selva | Regie: Cao Hamburger | TV CULTURA | SERIE

## 2. Kameraassistent/in / Loader

1. BREAKOUT BRASIL (2014) | 2ND CAMERA ASSISTANT | Prod.: Delicatessen | Regie: Enrico Saraiva | SONY | REALITY
2. CINELAB (2014) | 2ND CAMERA ASSISTANT | Prod.: Boutique | Regie: Tiago Mello | UNIVERSAL | SERIE
3. EXPERIMENTOS EXTRAORDINARIOS (2014) | 2ND CAMERA ASSISTANT | Prod.: Boutique | Regie: Tiago Mello, Cássio Koshikumo | CARTOON NETWORK | SERIE
4. AUGUSTA E ANTONICO (2019) | FILM LOADER | Regie: Cesar Felipe Pereira | SHORT

## Setfotograf/in

1. OS AMIGOS (2014) | Setfotograf/in | Prod.: Girafa | Regie: Lina Chamie | FILM

## Video-Assist-Operator/in

1. SOLACE (2015) | VIDEO ASSISTANT | Prod.: La Black Maria | Regie: Afonso Poyart | AMAZON PRIME | FILM
2. QUE HORAS ELA VOLTA (2015) | VIDEO ASSISTANT | Prod.: Africa | Regie: Anna Muylaert | NETFLIX | FILM