



Ana Chiossi

Chef opérateur du son • Perchman

Rome, Italie

chiossisound@gmail.com

+39 338 357 4233

Profil

Ana Chiossi est une cheffe opératrice du son et perchman italo-brésilienne, forte de 13 ans d'expérience et de plus de 50 projets, entre longs métrages, séries, documentaires et publicité. Ses crédits incluent des travaux pour le cinéma et pour des plateformes telles que Netflix, Disney, HBO et Amazon Prime. Une expérience préalable comme assistante caméra renforce le travail d'équipe sur le plateau et une communication multilingue claire avec le casting et l'équipe (PT-EN-IT-ES-FR).

Formation

Cinecittà – Cours spécialisé de post-production pour technicien(ne) en restauration audio (2025) — iZotope RX, Pro Tools, Dante ; workflows de restauration de bandes son.

State University of Paraná — Licence en Vidéo & Filmmaking (2008–2014) — Mise en scène ; documentaire ; direction de la photographie ; montage ; son.

CFP del SICA — Assistant Camera Intensive (2011–2012) — caméras 35/16 mm ; bases électricien & machiniste ; sécurité en studio.

Centro Europeu — Cours technique professionnel de photographie (2009–2010).

Langues

Français — A1

Espagnol — B2

Italien — C1

Anglais — C1

Portugais — Natif

Certifications et formations

Certification Dante niveau 1, 2, 3 — Audinate

Avid Certified | Pro Tools Specialist — Avid

Équipements & logiciels — expérience

Enregistreurs : Sound Devices (6/7/MixPre/888/Scorpio), Aaton Cantar | Systèmes sans fil : Wisycom, Zaxcom, Lectrosonics, Sennheiser, Sony, Audio Ltd | Autres : Shure, Sony, Ambient, Denecke, Tentacle | Micros : Schoeps, Neumann, Sanken, DPA, Sennheiser | Logiciels : Pro Tools, iZotope RX, Dante Controller, Shure Workbench

Compétences sur le plateau & professionnelles

- Communication claire et respectueuse avec les acteurs et l'équipe
- Pose discrète des micros et étiquette on-body
- Créer un climat de confiance avec les talents et minimiser les interruptions
- Conscience du plateau, respect de la hiérarchie, diplomatie et désescalade des conflits
- Résolution créative de problèmes sous contrainte de temps
- Organisation, maintenance, gestion du matériel et petites réparations sur le plateau (soudure, tests)
- Analyse de scénario et repérages
- Coordination de la pré-production entre départements
- Préparation des jours suivants et mise à jour des plannings de tournage
- Adaptabilité et résilience face aux imprévus et aux contextes exigeants

Expériences professionnelles — Tous les crédits

Son

Perchman

1. CARO MONDO CRUDELE (2026) | Second perchman | Prod. : Disparte, Fandango | Réalisation : Niccolò Falsetti | FILM
2. L'ABBAGLIO (2024) | Perchman postsynchronisation | Prod. : iBi Film, RAI Cinema | Réalisation : Roberto Andò | NETFLIX | FILM
3. L'ALTRO ISPETTORE (TBA) | Perchman | Prod. : Anele | Réalisation : Salvatore de Mola | RAI | SERIE
4. 100 DAYS (À venir) | Perchman | Prod. : Ventre Studio | Réalisation : Carlos Saldanha | STAR+ | FILM
5. O REI DA INTERNET (2025) | Perchman | Prod. : Clube Filmes | Réalisation : Fabrício Bittar | FILM
6. SCARS OF BEAUTY (2025) | Perchman | Prod. : Coração Da Selva | Réalisation : Raphael Montes | HBO MAX | SERIE
7. DA PONTE PRA LÁ (2024) | Perchman | Prod. : Floresta | Réalisation : Thais Falcão | HBO MAX | SERIE

8. THE HIJACKING OF FLIGHT 375 (2023) | Perchman | Prod. : Escarlata | Réalisation : Marcos Baldini | STAR+ | FILM
9. BACK TO 15 (2022) | Perchman | Prod. : Neoplastic | Réalisation : Janaina Tokitaka | NETFLIX | SERIE
10. TARÃ (2025) | Perchman | Prod. : Formata | Réalisation : Anna Lee | DISNEY+ | SERIE
11. UMA GAROTA COMUM (TBA) | Perchman | Prod. : Cinefilm | Réalisation : Allan Deberton | DISNEY+ | SERIE
12. AS FIVE - Saison 3 (2024) | Perchman | Prod. : Gullane | Réalisation : Cao Hamburger | GLOBO PLAY | SERIE
13. ESCOLA DA QUEBRADA (2023) | Perchman | Prod. : Kondzilla | Réalisation : Kaique Alves, Thiago Eva | AMAZON PRIME | FILM
14. AS FIVE - Saison 2 (2023) | Perchman | Prod. : Gullane | Réalisation : Cao Hamburger | GLOBO PLAY | SERIE
15. AREA DE SERVIÇO (Annulé 2022) | Perchman | Prod. : Dueto | Réalisation : Pedro Cardoso | HBO MAX | SERIE
16. UNDER PRESSURE - Saison 5 (2022) | Perchman | Prod. : Conspiração | Réalisation : Andrucha Waddington | GLOBO PLAY | SERIE
17. EL PRESIDENTE 2 - CORRUPTION GAME (2022) | Perchman | Prod. : Salado Uy | Réalisation : Armando Bo | AMAZON PRIME | SERIE
18. TPM MEU AMOR (2023) | Perchman | Prod. : Moonshot | Réalisation : Eliana Fonseca | FILM
19. DETETIVE MADEINUSA (2021) | Perchman | Prod. : Formata | Réalisation : Rodrigo Van Der Put | NETFLIX | FILM
20. SPECTROS (2020) | Perchman | Prod. : Moonshot | Réalisation : Douglas (Doug) Petrie | NETFLIX | SERIE
21. INVISIBLE CITY – Saison 1 (2021) | Perchman | Prod. : Prodigio | Réalisation : Carlos Saldanha | NETFLIX | SERIE
22. SÃO PAULO HEIST (2022) | Perchman | Prod. : Kinoscopio | Réalisation : Flavio Federico | AMAZON PRIME | FILM
23. FERAS (2019) | Perchman | Prod. : Primo | Réalisation : Teodoro Poppovic | MTV BR | SERIE
24. A GAROTA DA MOTO – Saison 2 (2019) | Perchman | Prod. : Radar | Réalisation : João Daniel Tikhomiroff | FOX / SBT | SERIE
25. LAMENTO (2021) | Perchman | Prod. : Moro Filmes | Réalisation : Diego Lopes | FILM
26. DIVINE LOVE (2019) | Perchman | Prod. : Desvia | Réalisation : Gabriel Mascaro | AMAZON PRIME | FILM
27. QUERIDA MAMÃE (2018) | Perchman | Prod. : Moonshot | Réalisation : Jeremias Moreira | FILM
28. FERRUGEM (2018) | Perchman | Prod. : Grafo | Réalisation : Aly Muritiba | FILM
29. O AMOR DÁ VOLTAS (2022) | Perchman | Prod. : Pontos De Fuga | Réalisation : Marcos Bernstein | HBO MAX | FILM
30. ZOO DA ZU - Saison 2 (2017) | Perchman | Prod. : Boutique | Réalisation : Tiago Mello | DISCOVERY KIDS | SERIE
31. O PIOR ALUNO DA ESCOLA (2017) | Perchman | Prod. : Clube Filmes | Réalisation : Fabricio Bittar | FILM
32. NATUREZA MORTA (2018) | Perchman | Prod. : Kinoscopio | Réalisation : Flavio Frederico | CINE BRASIL TV | SERIE
33. A SECRETARIA DO PRESIDENTE (2016) | Perchman | Prod. : Rt2a | Réalisation : Emilio Boechat | MULTISHOW | SERIE
34. LILI A EX - Saison 2 (2016) | Perchman | Prod. : O2 | Réalisation : Marcelo Montenegro, Erez Milgron, Lilian Amarante | GNT | SERIE
35. A GAROTA DA MOTO - Saison 1 (2016) | Perchman | Prod. : Mixer | Réalisation : João Daniel Tikhomiroff | FOX / SBT | SERIE
36. LOS ANGELES NO TIENEN ALAS (2019) | Perchman | Prod. : NCB FILMS | Réalisation : Enrique Boh | FILM

Chef opérateur du son

1. Publicités, Advertising— Chef opérateur du son | Projets de quelques jours pour plusieurs sociétés de production : Amarena Pictures, Filmiki, Swixer, Wildframe, Haibun | ADV

2. TUTTO SU MIO PADRE (2025) | Add. PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Next Different | Réalisation : Massimo Chiellini, Sara Filippelli | RAI | DOC
3. 100 DAYS (À venir) | Add. PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Ventre Studio | Réalisation : Carlos Saldanha | STAR+ | FILM
4. DE MENOR (À venir) | PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Manjeriçao Filmes | Réalisation : Caru Alves de Souza | TV CINE BRASIL | SERIE
5. TARÃ (2025) | Add. PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Formata | Réalisation : Anna Lee | DISNEY+ | SERIE
6. AREA DE SERVIÇO (Annulé 2022) | Add. PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Dueto | Réalisation : Pedro Cardoso | HBO MAX | SERIE
7. UNDER PRESSURE - Saison 5 (2022) | Add. PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Conspiração | Réalisation : Andrucha Waddington | GLOBO PLAY | SERIE
8. DETETIVE MADEINUSA (2021) | Add. PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Formata | Réalisation : Rodrigo Van Der Put | AMAZON PRIME | FILM
9. ESTRADA DO BATOM (2022) | PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Um Por Todos | SERIE
10. JESUS KID (2022) | PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Grafo | Réalisation : Aly Muritiba | AMAZON PRIME | FILM
11. HELEN (2021) | PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Prosperidade | Réalisation : André Collazzo | FILM
12. A MULHER QUE SOU (2016) | PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Diadorim Filmes | Réalisation : Nathalia Tereza | SHORT
13. MESMO COM TANTA AGONIA (2019) | PROD. Chef opérateur du son | Prod. : A Flor e a Nausea | Réalisation : Alice Andrade Drummond | SHORT
14. EXPLODE SAO PAULO, GIL (2025) | PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Filmes De Abril | Réalisation : Maria C. Escobar | DOC
15. THE YELLOW NIGHT (2019) | PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Vermelho Profundo | Réalisation : Ramon P. Mota | FILM
16. SWEET HEART (2018) | PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Filmes de Vagabundo | Réalisation : Amina Jorge | SHORT
17. BLITZ (2018) | PROD. Chef opérateur du son | Prod. : Kinosfera | Réalisation : Rene Brasil | FILM

Stagiaire son

1. SOLO MIO (2026) | Stagiaire son | Prod. : Minerva Pictures | Réalisation : Dan and Charles Kinnane | FILM

Assistant son (utility)

1. O DIA EM QUE MINHA VIDA MUDOU (2024) | Assistant son (utility) | Prod. : Loma Filmes | Réalisation : Keka Reis | GLOBO PLAY | SERIE
2. A QUEEN IS BORN (2020) | Assistant son (utility) | Prod. : Boutique | Réalisation : Gustavo Mello | NETFLIX | REALITY

Département caméra

1er assistant caméra

1. VILANOVA ARTIGAS - THE ARCHITECT AND THE LIGHT (2015) | 1ST CAMERA ASSISTANT | Prod. : Ole Producoes | Réalisation : Laura Artigas | AMAZON PRIME | DOC
2. QUE TALENTO – Saison 3 (2016) | 1ST CAMERA ASSISTANT | Prod. : Cinefilm | Réalisation : André Rodrigues | DISNEY CHANNEL | SERIE
3. A GRANDE LUTA (2016) | 1ST CAMERA ASSISTANT | Prod. : Boutique | Réalisation : Gustavo Mello | CINEMAX | DOC
4. WHEN THE DOGS BARK (2017) | 1ST CAMERA ASSISTANT | SHORT
5. QUAL VAI SER (2016) | 1ST CAMERA ASSISTANT | Prod. : Boutique | Réalisation : Rui Guilherme de Almeida Calvo | TV GLOBO | DOC
6. PEDRO E BIANCA (2012) | 1ST CAMERA ASSISTANT | Prod. : Coração Da Selva | Réalisation : Cao Hamburger | TV CULTURA | SERIE

2e assistant caméra / Loader

1. BREAKOUT BRASIL (2014) | 2ND CAMERA ASSISTANT | Prod. : Delicatessen | Réalisation : Enrico Saraiva | SONY | REALITY
2. CINELAB (2014) | 2ND CAMERA ASSISTANT | Prod. : Boutique | Réalisation : Tiago Mello | UNIVERSAL | SERIE
3. EXPERIMENTOS EXTRAORDINARIOS (2014) | 2ND CAMERA ASSISTANT | Prod. : Boutique | Réalisation : Tiago Mello, Cássio Koshikumo | CARTOON NETWORK | SERIE
4. AUGUSTA E ANTONICO (2019) | FILM LOADER | Réalisation : Cesar Felipe Pereira | SHORT

Photographe de plateau

1. OS AMIGOS (2014) | Photographe de plateau | Prod. : Girafa | Réalisation : Lina Chamie | FILM

Opérateur vidéo-assist

1. SOLACE (2015) | VIDEO ASSISTANT | Prod. : La Black Maria | Réalisation : Afonso Poyart | AMAZON PRIME | FILM
2. QUE HORAS ELA VOLTA (2015) | VIDEO ASSISTANT | Prod. : Africa | Réalisation : Anna Muylaert | NETFLIX | FILM